



# LINKE BUCHTAGE BERLIN

Auf den 20. Linken Buchtagen Berlin im Kreuzberger Mehringhof präsentieren und diskutieren Autor\*innen in über 35 Veranstaltungen ihre jüngsten Neuerscheinungen. Parallel laden mehr als 30 linke und unabhängig Verlage zum Erkunden ihrer aktuellen Programme ein. Wir freuen uns auf alle Interessierten und spannende Diskussionen. Der Eintritt ist frei.

## Sektstand zum Jubiläum

Die Buchtage finden dieses Jahr zum 20. Mal statt – darauf stoßen wir an! Euch erwarten eine feierliche Eröffnung der Buchtage sowie ehemalige & aktuelle Mitstreiter\*innen mit Sekt und Erinnerungen in der 1. Etage im Versammlungsraum.

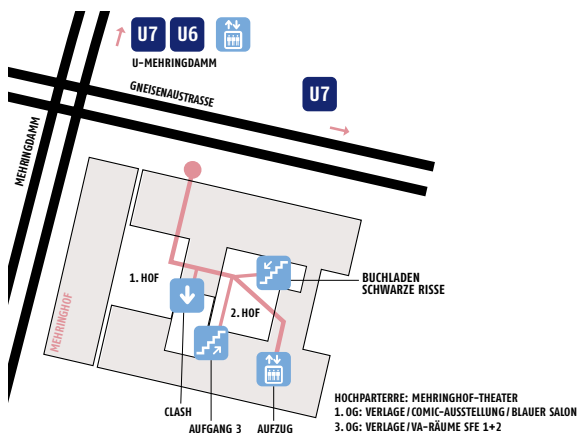
## Aktuelles Programm

[www.linkebuchtage.de](http://www.linkebuchtage.de)

## Barrierefreiheit

Der Mehringhof ist barrierearm. Die Räume sind über einen Fahrstuhl erreichbar, der mit einem Schlüssel bedient werden muss. Bei Bedarf bitte am Infostand im 2. Hof Bescheid geben oder anrufen: 0176 / 98 21 75 53

Die Pandemie ist nicht vorbei. Bitte seid weiterhin rücksichtsvoll miteinander und kommt gerne getestet.



## Podiumsdiskussion

- **Samstag, 4. Juni, 14.00, Clash** (Erdgeschoss)  
**Die feministische Revolution im Iran**  
Disko e.V. & Gäste, moderiert von Linn Vertein (Jungle World)

## Ausstellung

- **Freitag bis Sonntag, Versammlungsraum**  
(Aufgang 3, 1. Etage)  
**Gerahmte Diskurse**  
Linke Themen und Debatten in Comic und Graphic Novel
- **Freitag bis Sonntag** (Aufgang 3, 3. Etage links)  
**Verbrannte Orte**  
Die nationalsozialistischen Bücherverbrennungen von 1933

## Lesen-Ecke für Kinder

- **Samstag & Sonntag, 12-18 Uhr, Lesen-Ecke**  
(Aufgang 3, 3. Etage)  
**Vielfalter-Bücherkoffer**  
Mit Geschichten über die Vielfalt dieser Welt und die Freiheit, das eigene Leben so zu leben, wie jede\*r es möchte. Ohne Geschichten, von denen eine\*r Bauchweh bekommt.

## Dachterrasse

- **Samstag, 3. Juni, 15 Uhr**  
(Aufgang 3, ganz oben)  
**Sommerfest**  
Die Lateinamerika Nachrichten, FDCL, Cadeho und BLUE 21 feiern ab 15 Uhr ihr Sommerfest auf der Dachterrasse bei Kaffee, Kuchen, kleinen Snacks und Drinks.

## Informationen & Kontakt

**Adresse**  
Mehringhof Kreuzberg  
Gneisenaustraße 2a  
10961 Berlin

**Kontakt**  
[info@linkebuchtage.de](mailto:info@linkebuchtage.de)  
[www.linkebuchtage.de](http://www.linkebuchtage.de)

**Standzeiten der Verlage**  
Freitag: 17:00–22:00 Uhr  
Samstag: 11:30–22:00 Uhr  
Sonntag: 11:30–18:00 Uhr



Mehringhof e.V.



[linkebuchtage.de](http://linkebuchtage.de)



mehringhof kreuzberg



	SFE Raum 1	SFE Raum 2	Blauer Salon	Buchladen Schwarze Risse	Clash
<b>Freitag, 02.06.</b>					
<b>18 Uhr</b>	<i>Heide Lutosch im Gespräch mit Magdalena Schrefel</i> <b>Kinderhaben</b> MATTHES & SEITZ	<b>17:30 Uhr, Versammlungsraum, 1. Etage:</b> <b>Feierliche Eröffnung zum Jubiläum mit Sektempfang</b>	<i>Barbara Kalender, Hanna Mittelstädt, Gerd Siebeck und Jörg Sundermeier diskutieren:</i> <b>Seid ihr denn wahnsinnig?</b> Wunsch und Wirklichkeit linker Verlage	<b>Jubiläumspodium</b>	<i>Norma Schneider</i> <b>Punk statt Putin</b> Gegenkultur in Russland VENTIL VERLAG
<b>20 Uhr</b>	<i>Barbara Eder</i> <b>Das Denken der Maschine</b> Marx, Mumford, Simondon MANDELBAUM VERLAG	<i>Detlef Grumbach</i> <b>Den Schwulen lass mal weg hier</b> Aufsätze und Reden zur Literatur MÄNNERSCHWARM		<i>Steffen Häschen, Andreas Kahrs</i> <b>»Aktion Erntefest«</b> Berichte und Zeugnisse Überlebender METROPOL	
<b>Samstag, 03.06.</b>					
<b>12 Uhr</b>	<i>Frédéric Valin</i> <b>Ein Haus voller Wände &amp; Pflegeprotokolle</b> VERBRECHER VERLAG	<i>Felix Jaitner</i> <b>Russlands Kapitalismus</b> Die Zukunft des »System Putin« VSA-VERLAG		<i>Bernd Langer</i> <b>Antifaschistische Aktion</b> Von der Geschichte in die Gegenwart UNRAST	
<b>14 Uhr</b>	<i>Jan Schenck</i> <b>Verbrannte Orte</b> Bücherverbrennungen 1933 MANDELBAUM VERLAG	<i>Alexander Neupert–Doppler</i> <b>Ökosozialismus</b> Eine Einführung MANDELBAUM VERLAG	<i>Luka Lenzin</i> <b>Nadel und Folie</b> Dokufiktion akzeptierender Drogenarbeit REPRODUKT	<b>Comic</b>	<i>disco e.V. &amp; Gäste diskutieren:</i> <b>Die feministische Revolution im Iran</b> MODERATION: LINN VERTEIN, JUNGLE WORLD <b>Podium</b>
<b>16 Uhr</b>	<i>V. Bianchi, S. Boehm, M. Mohr im Gespräch mit Gisela Notz</i> <b>Feministische Theorie nur mit feministischer Solidarität</b> AG SPAK	<i>Lisa Doppler</i> <b>Widerständiges Wissen</b> Marcuses Protesttheorie und die Refugee-Bewegung der 2010er TRANSCRIPT	<i>Harry Waibel</i> <b>Rechte Kontinuitäten</b> Rassismus und Neonazismus in Deutschland seit 1945 MARTA PRESS	<i>Slave Cubela</i> <b>Industrielle Leidarbeit</b> und die Geschichte der modernen Arbeitsklassen WESTFÄLISCHES DAMPFBOOT	
<b>18 Uhr</b>	<i>Alex Carstiu und Miriam Mettler</i> <b>Leon Poliakov: Von Moskau nach Beirut</b> Essay über die Desinformation ÇA IRA	<i>Nora Kellner</i> <b>OpferMacht</b> Klartext reden über sexualisierte Gewalt UNRAST	<i>Caro Keller</i> <b>Rechte Ränder</b> Faschismus, Gesellschaft und Staat VERBRECHER VERLAG		<i>Yury Borovskikh, Zhenya Hoffmann, Mario Pschera</i> <b>Wiederkunft der Wunderkinder</b> DAGYELI <b>Musikalische Lesung</b>
<b>20 Uhr</b>	<i>Georgiana Banita</i> <b>Phantombilder</b> Die Polizei und der verdächtige Fremde EDITON NAUTILUS	<i>Manfred Liebel im Gespräch mit Sandra Richter</i> <b>Adultismus</b> Die Macht der Erwachsenen über die Kinder BERTZ + FISCHER	<i>Lou Zucker</i> <b>Eine Frau geht einen trinken. Allein</b> MARO	<i>Nihat Öztürk</i> <b>Etappen, Konflikte und Anerkennungskämpfe der Migration</b> DIE BUCHMACHEREI	
<b>Sonntag, 04.06.</b>					
<b>12 Uhr</b>	<i>Jonah Handschuh, Orlando Meier–Brix, Joy Reißner</i> <b>tin*stories</b> Trans inter nicht–binäre Geschichte(n) seit 1900 EDITION ASSEMBLAGE	<i>Clemens Böckmann, Johannes Spohr</i> <b>Phantastische Gesellschaft</b> Falsche und imaginierte Familiengeschichten zur NS–Verfolgung NEOFELIS	<i>Madlyn Sauer</i> <b>Wir klagen an!</b> NSU–Tribunale als Praxis zwischen Kunst, Recht und Politik UNRAST	<i>Der Verlag stellt vor:</i> <b>Marcus Rediker: Das Sklavenschiff</b> Eine Menschheitsgeschichte ASSOZIATION A	
<b>14 Uhr</b>	<i>Marina Chernivsky</i> <b>Nachhalle</b> Positionen zur jüdischen Gegenwart NEOFELIS	<i>Hanna Vatter</i> <b>Männlichkeit in Bewegung</b> Der narzisstische Charakter und seine Sehnsucht nach Autorität ALIBRI	<i>Anna Rakhmanko im Gespräch mit Dasa Hink und Johanna Weber</i> <b>Hinterhof</b> Leben und Gedanken einer Sexarbeiterin AVANT <b>Comic</b>		<i>Women in Exile</i> <b>Breaking borders to build bridges</b> 20 years of fighting for refugee women's* rights EDITION ASSEMBLAGE <b>in English</b>
<b>16 Uhr</b>	<i>Klaus Weber</i> <b>Gestalten der Faschisierung</b> Höcke, Wagenknecht, Sloterdijk ARGUMENT VERLAG	<i>Ann–Kathrin Koster</i> <b>Queere KI</b> Zum Coming–out smarterer Maschinen TRANSCRIPT		<i>Kollektiv MF3000</i> <b>Ändern wir die Welt, sie braucht es!</b> Eine marxistisch–feministische Ansage QUERVERLAG	